



σαι βρίσκονται στην εμπροσθοφυλακή των κομμάτων χαρακτηρίζουν αυτή την εκλογική αναμέτρηση «βουβή». Όσοι όμως επιφορτίστηκαν με το βάρος της σύνδεσης των ψηφοδελτίων μαζών για εκλογές που μοιάζουν με διαφήμιση οδοντόκρεμας. Το λαμπρό κορόμυλο, η προσεγγίσιμη εμφάνιση και το κάλλος είναι στοιχεία που κάνουν τη διαφορά στη μάχη του σταυρού. Η μετατόπιση του εκλογικού βάρους από το επίπεδο της ιδεολογικής αντιπαράθεσης στο επίπεδο της εικόνας έχει οδηγήσει στο να διεκρινθεί η δεξιοτελής αναζήτηση υποψήφιων βουλευτών πέρα από τις κομματικές νεολαίες, τον συνδικαλιστικό χώρο και τις τοπικές οργανώσεις, οι οποίες παραδοσιακά τροφοδοτούσαν τους εκάστοτε συνδυασμούς με νέα στελέχη. Το φαινόμενο δεν είναι καινούριο, όμως πλέον η ολόκληρη επικράτεια της τηλεοπτικής δημοκρατίας έχει επιβάλει και ένα αυστηρότερο *face control* των κομμάτων προς τους νέους υποψηφίους. Φυσικά, πρόθετα προσάντα θεωρούνται πάνω η καλλιέργεια, οι σπουδές και ο συγκροτημένος λόγος, χωρίς όμως αυτό να αποτελείν προσαρμοζόμενο. Τους τελευταίους μήνες τα κόμματα ενιδόθηκαν σε σαφώς για να διενθίσουν τις λίστες τους με δροσερές ή εντυπωσιακές παρουσίες προκειμένου να προσελκύσουν και τους λιγότερο πολιτικοποιημένους ψηφοφόρους που βρίσκουν ότι η ενσώκλιση με το κοινό είναι μια μίζερη διαδικασία. Βέβαια οι «λαμπέρες» υποψηφιότητες λειτουργούν και ως πάλος έλλης ακόμα και πιο συνειδητοποιημένων ψηφοφόρων οι οποίοι φαίνεται να έχουν μια μόνιμη τάση προς το νέο, το μοντέρνο και το διαφορετικό. Σε πολλές περιπτώσεις η εξωτερική εμφάνιση ενός υποψηφίου αρκεί από μόνη της για να τραβήξει την προσοχή των μέσων ενημέρωσης και κατ' επέκταση των



Μαίρη Ακριβοπούλου

ψηφοφόρων και να δώσει σε έναν νέο και σχετικά άγνωστο υποψήφιο σοβαρές ελπίδες εκλογής. Στο επίπεδο των βουλευτικών εκλογών το πρώτο μεγάλο πείραμα των κομμάτων έγινε στις εκλογές του 2004 στη Θεσσαλονίκη με τις δροσερές υποψηφιότητες της Ελένης Ράπη από τη Νέα Δημοκρατία και της Εύας Καϊλή από το ΠΑΣΟΚ. Το ξανθό δίδυμο του Βορρά προκάλεσε πρωτοφανή αναταράξη στις κομματικές τάξεις, τράβηξε πάνω του το βλέμμα της δημοσιότητας και προσέφερε υλικό σε *lifestyle* περιοδικά για να ασχοληθούν με τις εκλογές. Το πείραμα, όπως φάνηκε, πέτυχε, παρότι η Ευδοξία Καϊλή με 27.000 σταυρούς έλασε τη συμμετοχή της στη Βουλή αφού ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Γιώργος Παπανδρέου επέλεξε να κρατήσει την έδρα που κέρδισε στη Θεσσαλονίκη. Τώρα ο πόλεμος των δύο ξανθών μάλιστα σκληρύνει. Στην επίσημη ιστοσελίδα της η Ελένη Ράπη μιλάει σε πρώτο πληθυντικό

**Η ηθοποιός  
Μαίρη Ακριβοπούλου, υποψήφια με το ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη, είναι πτυχιούχος νομικής του ΑΠΘ, αποφοίτος της σχολής του ΚΘΒΕ και πτυχιούχος της Royal Academy of Dancing του Λονδίνου.**



Εύα Κοιλί



Νάντια Γαβνακοπούλου

πρόσωπο. «δοιλέφαμε μαζί με επιμονή και δαράκιο. Με τις υποδείξεις των φορέων, με τη συνδρομή της κοινωνίας, με τη συμμεταχή του πολίτη. Με ερωτήσεις στη Βουλή, με συναντήσεις με αρμόδιους υπουργούς, με προσωπικές πρωτοβουλίες. Δώσαμε λύσεις και πετύχαμε πολλά. Διακρίκουμε περισσότερο. Όλοι μαζί. Ζητώ και πάλι την εμπιστοσύνη και την ψήφο σας. Προχωρώντας μαζί κατακτάμε το μέλλον». Η εξίσου φωτογενής Εύα Κοιλί τανίζει: «Διασκέδαση με αίσθημα ευθύνης να είμαι δίπλα σας κάθε στιγμή, σε μια εποχή αλλαγών, που τα δεδομένα αναστρέφονται και διαμορφώνονται νέες αντιστάσεις και νέες προκλήσεις, για να δώσουμε λύσεις. Μαζί να αμφισβητήσουμε και να αλλάξουμε τους κανόνες του παιχνιδιού, γιατί πιστεύω ότι υπάρχει άλλος δρόμος. Να θέσουμε το «κράτος» και την αγορά στην υπηρεσία του πολίτη. Να αμφισβητούμε για ό,τι φαίνεται αδύνατο. Όλα είναι δυνατό!».

## ΝΕΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Τρία χρόνια μετά τις βουλευτικές εκλογές του 2004, οι Ρόπη και Κοιλί είναι υποψήφιοι ξανά στην Α' Θεσσαλονίκης, ενώ φέτος στη μάχη του σταυρού η Νέα Δημοκρατία ρίχνει στην ίδια περιφέρεια και τη μελοχρήνη **Λιάνα Γούτα**, «το αντίπαλο δέος» της Ρόπη. Η Λιάνα Γούτα είχε μέχρι σήμερα μια όμορφη επιτυχημένη καριέρα εκτός αλλά και στο όριο της πολιτικής. Είναι χηρική μηχανικός, ήταν επιστημονική σύμβουλος ευρωβουλευτή σε θέματα ενέργειας και εργάστηκε για πολλά χρόνια στον κλάρο τη βιομηχανίας. Υπήρξε Β' αντιπρόεδρος του Πανελληνίου Σιλλόγου Χημικών Μηχανικών και πρόεδρος της μόνιμης επιτροπής βιομηχανίας του ΤΕΕ. Στη Θεσσαλονίκη η Λιάνα Γούτα κυκλοφορεί με ένα αυτοκίνητο βιοσθανάλης, το πρώτο που κυκλοφορεί στην πόλη, όμως το βασικό της όχημα για να μπει στη Βουλή φαίνεται πως είναι η εντυπωσιακή της παρουσία. Πρωτοσημονι-

ζόμενη στην πολιτική σκηνή και η πθσοιάς **Μαίρη Ακριβοπούλου**, που θέτει υποψηφιότητα με το ΠΑΣΟΚ στην Α' Εκλογική Περιφέρεια Θεσσαλονίκης. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Αποφοίτησε με άριστα από το Καλέγιο Ανατόλια. Είναι πεικιστής της Νομικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, απόφοιτος της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και πεικιστής της Royal Academy of Dancing του Λονδίνου στον κλασικό χορό. Η Μαίρη Ακριβοπούλου είναι μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης. Έχει επίσης συνεργαστεί για δύο χρόνια με το Υπουργείο Αθλητισμού ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Ως πθσοιάς έχει πάρει μέρος σε πρωταγωνιστικούς ρόλους τόσο στην τηλεόραση όσο και σε μεγάλες θεατρικές σκηνές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Έχει παρακολουθήσει σεμινάριο υποκριτικής».



Μαρία Κακαβάνη

**Η 27χρονη Μαρία Κακαβάνη δηλώνει ότι «τα νιάτα είναι εδώ», ΜΕ ΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ. ΠΕΡΙΟΔΕΥΕΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΧΑΪΑ, ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΑΝΑ ΧΕΙΡΑΣ, ΔΕΣΜΕΥΟΜΕΝΗ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ.**

» και κορού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει συγκροτήσει την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα που εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Biennale Νέων του 2003. Διετέλεσε Γενική Γραμματέας Θεσσαλονίκης της Διεθνούς Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης Νέων Νομικών European Law Students Association.

#### ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ

Νέες και αεράτες συμμετοχές έχουν όμως τα ψηφοδέλτια των κομμάτων και σε άλλες περιφέρειες. Μόλις 27 ετών, η Μαρία Κακαβάνη δηλώνει ότι «τα νιάτα είναι εδώ», με όνειρα και όραμα για τον τόπο. Περιοδεύει σε όλη την Αχαΐα, με το πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ ανά χείρας, δεσμευόμενη να εργαστεί για την υλοποίησή του. Με την παρηγορία που δίνει η νεανική ηλικία, προσπαθεί να γυρίσει την πλάτη στο καταστομένο, λέγοντας ότι δεν θέλει να υπηρετήσει την πολιτική των ψευδών και των επικοινωνιακών τρικ, αλλά της αλήθειας. Ορμώμενη από την εκ νέου ανακίνηση των βόσεων απευθύνεται σε μαθητές και γονείς προτρέποντάς τους να δείξουν πυγμή. «Παιδιά που πιστεύουν πως τα είναι καταφέρει μένουν εκτός των σχολών. Η λέξη ντροπή είναι φτωχή για να εκφράσει τι θα έπρεπε να αισθάνονται. Και το ανίσχυρο όλων είναι ότι, άκι οπλώς δεν ντρέπονται, αλλά δεν αισθάνονται την ανάγκη να απολογηθούν. Με την φήμη σας έχετε τη δύναμη να απαντήσετε σε αυτούς που δεν σας σεβάζονται. Ας τα αλλάξουμε όλα».

Το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας στην Καστοριά θα κοσμήσει η **Βέβαιη Μπουζάλη** με σπουδές ψυχολογίας στο Σικάγο, η οποία κατέρχεται για δεύτερη φορά υποψήφια, ενώ στη Μαγνησία μια νέα παρουσία, αυτή της 29χρονης **Πετρούλας Ντελεδήμου**, δίνει έναν αέρα φρεσκάδας στον συνδυασμό του ΠΑΣΟΚ. Με προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στη Νο-

μική, τη Δημοσιογραφία και τις Πολιτικές επιστήμες η Ντελεδήμου με τη φρεσκάδα της παρουσίας της προεβεί την ανανέωση στο ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ.

Η φηγορία της στα πλάνα ακριβώς πίσω από τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ Γιώργο Παπανδρέου, κατά τη διάρκεια της αμιλίας του στο συνέδριο του κόμματος τον Μάιο, χαρακτηριστική. Το ονοματεπώνυμο της μελαχρινής κοπέλας στην πρώτη σειρά πίσω από τον πρόεδρο του Κινήματος έγινε ευρύτερα γνωστό σχεδόν τρεις μήνες μετά. Είναι η 29χρονη **Νάντια Γιαννακοπούλου**, υποψήφια στην πολυπόθητη Μεσσηνία. «Μετά τις δύσκολες μέρες που πέρασε ο Νομός μας αλλά και ολόκληρη η πατρίδα μας «ελπιζοντας να είναι και οι τελευταίες-εμμάστε υποχρεωμένοι», χωρίς να ξεκινάμε να κοιτάζουμε μπροστά, να διαμορφώσουμε ένα καλύτερο αύριο για όλους τους πολίτες της χώρας μας. Για εμάς στο ΠΑΣΟΚ μια από τις βασικές μας προτεραιότητες είναι η νέα γενιά. Μια νέα γενιά που δεν έχει ευθύνες για τα χθες, για ό,τι της παραδίδουν οι παλαιότεροι, αλλά έχει αγωνία για το αύριο, νιώθει ευθύνη για το μέλλον». Η Γιαννακοπούλου θέτει υποψηφιότητα με στόχο την αναστροφή και για την επίτευξη της απευθύνει κάλεσμα «όσο περισσότερο νέοι δραστηριοποιηθούμε, τόσο το καλύτερο για τη γενιά μας, για τις παλαιότερες γενιές και γι' αυτές που έρχονται». ☐